

Délai de fin d'étude: Semaine 37 / 2030

		2024-2025		2025-2026		2026-2027	
		1er semestre Automne 2024	2ème semestre Printemps 2025	3ème semestre Automne 2025	4ème semestre Printemps 2026	5ème semestre Automne 2026	6ème semestre Printemps 2027
Lundi / mardi	F1 Processus de formation et de recherche 6 ECTS S. Garcia C. Nanchen + Portfolio			Intv1 Intervention et professionnalité 3 ECTS R. Descloux + Portfolio	AS/ASC/ES1 Professionnalité 9 ECTS U. Russi P. Cruchon et J. Luisier N. Dimitrova, M. Martin + Portfolio	CL Crédits libres 3 ECTS J. Mellina Aménagement flexible - validation possible jusqu'au semestre 5	Intv2 Professionnalité et recherche 3 ECTS S. Pflughard + Portfolio
	F2 Rapports sociaux et inégalités 6 ECTS C. Delay	F6 Communication et collaboration 6 ECTS M. Kuehni Y. Papadaniel	FP1 1ère période de formation pratique 27 ECTS Partie terrain (24 ECTS) Partie intégration (3 ECTS) S. Bertocchi, M. Krafft		AS/ASC/ES2 Modèles et méthodes d'intervention 6 ECTS J. Brossy M. Leuba L. Charvoz	MAP Module d'approfondissement 12 ECTS	FP2 2ème période de formation pratique 27 ECTS Partie terrain (24 ECTS) Partie intégration (3 ECTS) S. Bertocchi M. Krafft
	F3 Modèles et méthodes d'intervention 6 ECTS M. Mercolli	F7 Relation professionnelle et participation 6 ECTS K. Girardet					
Jeudi / vendredi	F4 Discipline et profession du travail social 6 ECTS C. Togni	F8 Politiques sociales 6 ECTS K. Haunreiter M. Kuehni			ML Module libre 3 ECTS	Intpro Module interprofessionnel 6 ECTS N. P. Konan	
	F5 Cadres éthique, déontologie et juridique de l'intervention 6 ECTS P. De Meyer Y. Tironi	F9 Organisation et gestion de projet 6 ECTS A. Magalhães de Almeida E. Moachon			AS/ASC/ES3 Actions spécifiques et enjeux 6 ECTS N. P. Konan A. Jetzer D. Golay	+ Portfolio	
	F10 Engagement personnel et professionnel 6 ECTS A. Arbel					TB Travail de Bachelor 15 ECTS 1ère partie : méthodologie de recherche et projet (équivalent à 6 ECTS) 2ème partie : réalisation et soutenance (équivalent à 9 ECTS) A. Magalhães de Almeida A. Veyre	